

Adobe Speedgrade CC - Color Grading

Carga horária: 10 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

| | |
|--------------------|-------------------|
| ▶ Porque usar o SG | Duração: 00:03:46 |
| ▶ Porque Colorir | Duração: 00:02:41 |

2 - O SpeedGrade

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ▶ Criando um projeto Speedgrade | Duração: 00:07:59 |
| ▶ Timeline, navegação e viewer | Duração: 00:11:59 |
| ▶ Painéis e opções gerais | Duração: 00:07:13 |

3 - Integração e fluxo de trabalho

| | |
|--|-------------------|
| ▶ Tratamento antes da edição | Duração: 00:05:39 |
| ▶ Usando link Dinâmico com o Premiere CC2015.2 | Duração: 00:05:09 |
| ▶ Usando Link Dinâmico com Premiere Pro CC mais novo | Duração: 00:08:42 |
| ▶ Vantagens e Desvantagens | Duração: 00:03:55 |
| ▶ Usando Scene Cut Detector | Duração: 00:04:42 |
| ▶ Usando Media Manager + EDL | Duração: 00:05:05 |

| 4 - Introdução ao Color Grading | |
|---------------------------------|-------------------|
| ▶ Introdução ao Color Grading | Duração: 00:07:36 |
| ▶ A Imagem digital | Duração: 00:14:25 |
| ▶ Calibração | Duração: 00:06:12 |
| ▶ Scopes: Histograma | Duração: 00:06:28 |
| ▶ Scopes: Waveform | Duração: 00:05:09 |
| ▶ Scopes: Parede | Duração: 00:01:13 |
| ▶ Scopes: Vector | Duração: 00:03:52 |
| ▶ Subjetividade da cor | Duração: 00:06:32 |

| 5 - Tratamento Primário | |
|-------------------------|-------------------|
| ▶ Tratamento Primário | Duração: 00:02:15 |
| ▶ 3 Way RGB e HSL | Duração: 00:10:29 |
| ▶ 12 Way Lum | Duração: 00:11:10 |
| ▶ Exemplos | Duração: 00:05:46 |
| ▶ 12 Way Color | Duração: 00:11:23 |
| ▶ Slider | Duração: 00:10:21 |
| ▶ Camadas | Duração: 00:04:02 |
| ▶ Curvas | Duração: 00:13:12 |
| ▶ Curvas Color | Duração: 00:07:29 |
| ▶ Pan Scan | Duração: 00:07:47 |
| ▶ Annotations | Duração: 00:03:18 |
| ▶ Exercício para casa | Duração: 00:00:40 |

| 6 - Tratamento secundário | |
|---------------------------|-------------------|
| ▶ Tratamento Secundário | Duração: 00:02:07 |
| ▶ Curvas | Duração: 00:04:07 |
| ▶ Máscaras | Duração: 00:10:05 |
| ▶ Traqueamento e animação | Duração: 00:07:30 |
| ▶ Separação por cor | Duração: 00:06:56 |
| ▶ Exemplo | Duração: 00:16:22 |
| ▶ Ajuste de pele | Duração: 00:13:29 |

| 7 - Equilíbrio de takes | | |
|-------------------------|--------------------------------|-------------------|
| ▶ | Equilibrando takes de uma cena | Duração: 00:01:22 |
| ▶ | Copiando Grades | Duração: 00:09:02 |
| ▶ | Looks | Duração: 00:04:09 |
| ▶ | Multiplos PlayHeads | Duração: 00:03:23 |
| ▶ | Snapshots | Duração: 00:03:13 |
| ▶ | Shot Match | Duração: 00:07:18 |
| ▶ | Camadas de ajuste | Duração: 00:05:53 |

| 8 - Avançado | | |
|--------------|-------------------------------|-------------------|
| ▶ | Efeitos de desfoque e nitidez | Duração: 00:03:59 |
| ▶ | Log e Lut | Duração: 00:04:50 |
| ▶ | Broadcast Safe | Duração: 00:03:17 |
| ▶ | Raw | Duração: 00:07:11 |
| ▶ | Animação | Duração: 00:05:32 |
| ▶ | Render | Duração: 00:15:36 |

| 9 - Case | | |
|----------|-----------------------------------|-------------------|
| ▶ | Vídeo Case 01 – Organização | Duração: 00:11:26 |
| ▶ | Vídeo Case 02 – Novo projeto | Duração: 00:06:28 |
| ▶ | Vídeo Case 03 – Cenas bandeiras | Duração: 00:08:12 |
| ▶ | Vídeo Case 04 – Drones | Duração: 00:12:11 |
| ▶ | Vídeo Case 05 – Fim de dia | Duração: 00:12:09 |
| ▶ | Vídeo Case 06 – Cenas depoimentos | Duração: 00:13:38 |
| ▶ | Vídeo Case 07 – Retorno | Duração: 00:10:45 |

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .