

Adobe Speedgrade CC - Color Grading

Carga horária: 10 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA

CNPJ: 06.156.637/0001-58

Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72

São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ► Porque usar o SG | Duração: 00:03:46 |
| ► Porque Colorir | Duração: 00:02:41 |

2 - O SpeedGrade

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| ► Criando um projeto Speedgrade | Duração: 00:07:59 |
| ► Timeline, navegação e viewer | Duração: 00:11:59 |
| ► Painéis e opções gerais | Duração: 00:07:13 |

3 - Integração e fluxo de trabalho

- | | |
|--|-------------------|
| ► Tratamento antes da edição | Duração: 00:05:39 |
| ► Usando link Dinâmico com o Premiere CC2015.2 | Duração: 00:05:09 |
| ► Usando Link Dinâmico com Premiere Pro CC mais novo | Duração: 00:08:42 |
| ► Vantagens e Desvantagens | Duração: 00:03:55 |
| ► Usando Scene Cut Detector | Duração: 00:04:42 |
| ► Usando Media Manager + EDL | Duração: 00:05:05 |

4 - Introdução ao Color Grading

► Introdução ao Color Grading	Duração: 00:07:36
► A Imagem digital	Duração: 00:14:25
► Calibração	Duração: 00:06:12
► Scopes: Histograma	Duração: 00:06:28
► Scopes: Waveform	Duração: 00:05:09
► Scopes: Parede	Duração: 00:01:13
► Scopes: Vector	Duração: 00:03:52
► Subjetividade da cor	Duração: 00:06:32

5 - Tratamento Primário

► Tratamento Primário	Duração: 00:02:15
► 3 Way RGB e HSL	Duração: 00:10:29
► 12 Way Lum	Duração: 00:11:10
► Exemplos	Duração: 00:05:46
► 12 Way Color	Duração: 00:11:23
► Slider	Duração: 00:10:21
► Camadas	Duração: 00:04:02
► Curvas	Duração: 00:13:12
► Curvas Color	Duração: 00:07:29
► Pan Scan	Duração: 00:07:47
► Annotations	Duração: 00:03:18
► Exercício para casa	Duração: 00:00:40

6 - Tratamento secundário

► Tratamento Secundário	Duração: 00:02:07
► Curvas	Duração: 00:04:07
► Máscaras	Duração: 00:10:05
► Traqueamento e animação	Duração: 00:07:30
► Separação por cor	Duração: 00:06:56
► Exemplo	Duração: 00:16:22
► Ajuste de pele	Duração: 00:13:29

7 - Equilíbrio de takes

► Equilibrando takes de uma cena	Duração: 00:01:22
► Copiando Grades	Duração: 00:09:02
► Looks	Duração: 00:04:09
► Multiplos PlayHeads	Duração: 00:03:23
► Snapshots	Duração: 00:03:13
► Shot Match	Duração: 00:07:18
► Camadas de ajuste	Duração: 00:05:53

8 - Avançado

► Efeitos de desfoque e nitidez	Duração: 00:03:59
► Log e Lut	Duração: 00:04:50
► Broadcast Safe	Duração: 00:03:17
► Raw	Duração: 00:07:11
► Animação	Duração: 00:05:32
► Render	Duração: 00:15:36

9 - Case

► Vídeo Case 01 – Organização	Duração: 00:11:26
► Vídeo Case 02 – Novo projeto	Duração: 00:06:28
► Vídeo Case 03 – Cenas bandeiras	Duração: 00:08:12
► Vídeo Case 04 – Drones	Duração: 00:12:11
► Vídeo Case 05 – Fim de dia	Duração: 00:12:09
► Vídeo Case 06 – Cenas depoimentos	Duração: 00:13:38
► Vídeo Case 07 – Retorno	Duração: 00:10:45

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clicando aqui](#).